



**Riccardo Contini**  
creatore della collezione «ES».

# Gioielli d'artista

**Riccardo Contini** è l'autore di una linea di monili ispirata a un viaggio onirico ricco di simboli e suggestioni.

di *Olimpia De Casa*

**L**a sua ultima collezione di gioielli si chiama «ES», preziosi così ricercati che sono piaciuti anche al pubblico sofisticato di Miami Art Basel 2024 dove sono stati esposti. L'artista in questione è Riccardo Contini e la sua collezione «ES» è un messaggio di speranza, un legame vivo tra l'uomo e il resto del creato che si manifesta in un micro universo creativo di grande potenza dove la materia dialoga con l'anima.

C'è questo e molto altro nella collezione di gioielli disegnata da Riccardo Contini. Pezzi unici tirati a sette esemplari, realizzati in Italia in oro etico certificato Fairtrade, in cui il metallo più prezioso diventa il tramite per una riflessione sulla bellezza, la sostenibilità e il rispetto per madre terra.

**Il suo artefice, nato nel 1988 a Pieve di Cadore, è cresciuto a contatto con i grandi artisti contemporanei** grazie all'attività della sua famiglia che dal 1979 gestisce Galleria d'Arte Contini, con sedi a Venezia e Cortina d'Ampezzo.

Come nasce l'idea di dare vita a una linea così densa di significati? «Sin da piccolo trascorrevi ore a disegnare.

Una forma di espressione non verbale in cui ero a mio agio. Ho fatto esperienze professionali nella moda, ma poi ho deciso di seguire la mia passione. Fu proprio mio padre a suggerirmi di provare a realizzare una collezione di gioielli tutta mia. Ho fatto un sogno in cui una freccia scoccata in un viaggio volteggia tra tempo e materia, plasmando la roccia e danzando con l'acqua, senza di fatto mai liberarsi dei frammenti che le rimangono addosso. Una metafora di vita in cui ES è l'istinto primordiale che ci lega all'essenza stessa delle cose. In questo mio percorso, un ruolo importante lo ha il mio inconsapevole maestro, e amico, Tiziano Lera, grande architetto naturalista toscano, autore del libro *Il giardino dell'Es*. Ho aggiunto la mia smodata passione per la cultura indigena Lakota e alla prima esposizione, fatta giocando in casa (alla *Galleria d'Arte Contini*, ndr), ho venduto quaranta gioielli, il doppio di quelli con cui mi sono presentato al pubblico. Da allora, sebbene si tratti di pezzi dal valore importante, le richieste sono sempre aumentate con consegne che oggi prevedono sino a sei mesi di attesa».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



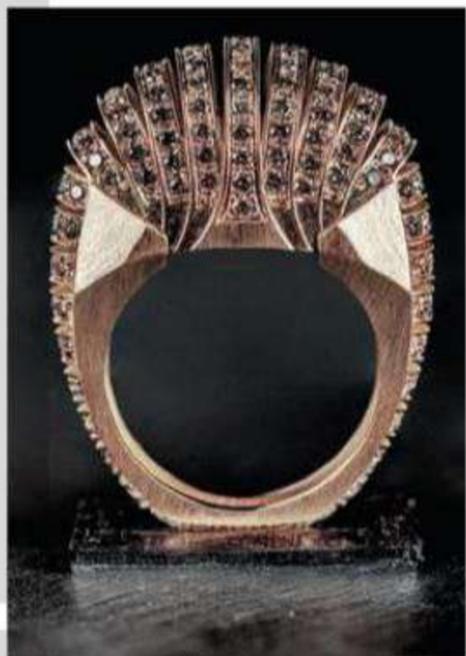
**Collana «Nuvola Rossa»**  
Oro rosa e bianco Fairtrade con 10 diamanti e un rubino.



**Orecchini «Sospiro di Echinacea».**  
Oro rosa, bianco, giallo Fairtrade.



**Pendente «Eclissi di sole tribale».** Oro rosa Fairtrade con peridoto verde.



**Anello «Ponti».** Oro rosa Fairtrade e diamanti brown.



**Pendente «Freccia Scarlatta».**  
Oro rosa Fairtrade con granato rosso.